

لقد أُرْمِيَ



بقلم :
صلاح حافظ

دليل المراقبة الذكية

في التعامل مع الحكومة المصرية

وما دام النشاط الثقافي في مصر
قد أصبح من اختصاصي يوليوس
الأدب ، فاطلبني هو أن يسحب
الوزير الحالي من الميدان ، ويحتل
مصبه العالي رئيس قسم مكافحة
الأدب العامة في وزارة الداخلية)
-- --
لقد تغلفنا كثيرا فيما يبدو ،
ودون أن نشعر .
ومن تغلفنا من هذا التغلف إلا
أننى يسقى الوقت الدفين
ويشربون بنا في الضاحك . وتلتفت
بعض الوقت الى الذين يشربوننا
في الداخل .
الذين يطفون وجه مصر على
أحبتهم . ويؤثرون الحيات والقمعات
واخفاف السر . ويقعون للنبينا
كلها ولتلق تبت اتنا قوم تركه
الثقافة كراهية العذرة ، ولتغير
بيئها .
وتنى ؟
على مشارف القرن الواحد
والضربين . وبعد سبعة آلاف سنة
من الحضارة تافخا ربي العالم
ونوع اتنا نحن الذين علمناه
وربنا ؟
تطفوا من هؤلاء يا سادة .
وتقنا أن مصر بعلم تستبد
رأينا ، وقيادتها ، وديورها
الضادى في العالم . واتكلم
سقط كل الشعب التي
نواجهها ..
فلتكن يا سادة عجز مصر .
وانما التكنلجيا في حاسا
شعبا ، وقدراته الخلاقة ،
وفرض التغلف فرضا عليها
بأتمل هذه التكنلجيا التي
أطالب أقصا الهرم الأ
يدفع الرأبى .
يتمشأ ..
تجمل الكاتبات وإنسانيتها
الجامعات الى يوليوس
الأدب ؟

فسقا ودعارة .. ومجرد وجوهها في
خجل العمل الصالح فضلا
وعلاقل .. لكن المودة لا تفق في
مناجيات عن اتهام هؤلاء التسلسل
بالجبن والفساد .. فما بالها تتجاهل
نفس القادريه .. وتجهل التعاضد
الثقات والوفاءات من التضامن
اليونس التخصصي في مقارنات
الفسق والدعارة ؟
وللأسف هذه السقوف .. وللأسف
الثقات .. إلى داخل جهنم
الدولة ؟ وهل سيطرت إلى الصالح
التي جعل الثقافة والدعارة في
بلادنا وجهين لعملة واحدة
حبايبا ورصيدها حسن بوليبيد
الآداب ؟
كنت تصور .. حتى الآن .. أن
الراي في شئون الجمعية
الثقافية للجهات الثقافية في
الدولة ..
والآن .. ما هو « رئيس قضا
الثقافة » المعاصرة ؟ يترأس
الجمعية باختيارها وأمانة تستحدث
التكرار .. فيجيبه بوليس الإدارة
بهيبة ويقول لسيادته : بوليس
أت ..
وما هو وزير الثقافة يتحكم
شهادة تقديري في الرأية
وولها باسمه .. فيؤثر بوليبيد
الآداب بانهاضة والتوقيع
ويحترمه محافظة القاهرة أكثر من
تحرر الزور ؟
ولو .. كنت مكان الرئيس لقصم
استقالة اليوم ..
على سبيل الاحساس
الشخصي .. ولكن لن هذه الاستقالة
تضمن إلا الإبقاء على سمعة
الثقافة والصداقة .. وتغفلت
من أهم الاجيال القادمة وبها
خات تراث الآل السنين، وسلم
الحكم في عالم الثقافة
المشترين .

تشبه الدولة في مؤامرة القليل نظام الحكم ونحن طرفا فيها ؟
حاشا لله !!
يقضي القسار نهن هذه الامتلاات جميعا . وبحرص وبديجته على افضاح البص ...
فيقول بالحق :
« بعد الاطلاع على احكام القانون رقم ... الخ »
« وبعد الاطلاع على رد مديرين امن القاهرة ، ادارة الجسش الجنائي ، قسم مكافحة جوالر البص ... »
« الادب العامة ... » وبس !
ان يورد القرار ان سبب اخبر لرفض اشهار الجيمية بعد هلل السبب البليغ المفتح ...
ما بعد الفصححة !!
هذه هي الاورال الرسمية التي نقلت منها دليلي للرا الذي في مصر . ولانجنيون الان - سوى ان هذه الاورال مالسزال على مكتبي ..
تكونه !
تمام .. لونه .
نقل من يقضي الضوء في اعتدالي قدر ما تقتضيه ورفي لتمام تساء يعلم او لا في الجاصمة : احتلا امرن الا يولي الاداب !
ولاشي يسبين مصر وادبها وبعثن ثقافتها وحضارتها ، ويشهد بها ف العالم كله ... قدر ما يلف قرار - مستقيم بجمه اللغو - يتعرف بالية البص بالتمساح مع الاستاذات والديرات والكتاب في مع بصولييس الاداب صبحن ان في مصر قرو وثقافتا اقترع ميرد علمي ان

ليس مصدر هذا الدليل
الربى .
وليس هدفه التشهير بمصر
مجاناً أو بالعملة الصعبة .
أما المصدر فهو الحكومة نفسها
وإوراقها الخفية يفتح النسر
وتكلم الآن أمامى مع بالية
السف
الورقة الأولى

طلب بشهر جريدة ثقافية
للرأى الصرية ، تؤدي أربع مهلة
على سبيل التحصر .
- هو إلى التصاد
- أصدر مجلة طبية لدراس
فضائين .
- التصاد مكتبة تراهن الثقافي
تحت دعوات ويصوت ومؤتمرات
مجلسه وإعليه
والطلب مقدم الى الشئون
الاجتاتية ، ويستخدم يتبعيه
السلام : السلام عليكم ورحمته
الله وبركاته .
الورقة الثانية

قائمة باسماء مؤسستات
الجمعية ، طالبات التصريح
بشهرها

- خيس عشرة مقفلة مصرية
- خمسة أساقفة فى الجامعة
- مدرسة جامعية
- مدرسة كاتبة
- طبية كاتبة
- صحفية كاتبة
- مغترجة
- رسامة
- باحثة اجتماعية
- مدرسة بوزارة الشباب

والثالثة تقول بوضوح ان
من نصف مؤسستات الجمعية
يتولين تعليم اولادنا فى الجامعات
والهيات يتقنن اللغة العام
العلماء
العلماء

منها - دون أن تفتش
ويعتد جميع ما حصل
بده من أوراق ومستندات
ويشترى العمل إلى أن تم فحص
كل ما من غير فيه من أوراق ثم
يوجه إلى المسئول الجهة أ
ويختار هذا كله والبقول القبول
على التهم دون تدخل أي سلطة
أخرى إلا أن ذلك التهم بعد ذلك
كله إلى القضاء^{١٠٠}
وعنتى الصلة يستلزم أن
يقيم محل أي جزاء أو أي
أية - ودون سائر - وحريات
وإفاد عينة من الأوراق وحقبات
بمرفعه وسيعمل ويقطع لكل انذار
ويطلب التفتيش على التهم ويورد
في السجن ثم يقدمه بعد ذلك
للقضاء^{١٠١}
وعنتى الاملا - يمكنه ان يقتصر
ان يشاء من غير ضابط أي أي موافق
وان يوقع الحقن في الأشياء
دون الاستعانة بمكتبه من الحكمه
- وهو جالس في مكتبه .. ويبعد
أيام يكتب بمصر الخ وهو ملازم
جاسا في مكتبه يتم فيه الواجب
والضبط ويقدمه إلى النيابة العامة
يستمع عليها ان يفتي عليه ولورد
في السجن ثم تقدمه بعد ذلك
للقضاء^{١٠٢}
وفي صنع أي مخالفات فيما
وقد تمكنت في مكتبه سلطانا
الملك كما - ان يمدد على سبيل
بالمكة أو قرية - مساحبة - سلطان
طالين سلطان أو عمارة من الناس
تلقا ولا يبالى !
كل هذا يحدث وتشره الصحف
وعرضه شاشات التلفزيون بانتظار
أمر طبعيا^{١٠٣}
الفرق أو الجنس
ولكن الناس جاري - من الناس
في غربى السلطان والسلط
الملك وسعها لوزة الافراد

[illegible][illegible]

WOODCO 95099 WOODCO 95099 WOODCO
الشركة المصرية للصناعات الخشبية
95099

تخصي
لكل عروسين

جهاز ثلاث محركات
من الأقمشة الطبيعية بسعر
يقفل عن الألفي جنيه

عرقه نوم عرقه سمو عرقه
 ٩٣٥ جنيهاً ٦٣٠ جنيهاً ٣٦٩ جنيهاً

حاجي وافي

القاهرة :

١- شارع طلعت حرب / القاهرة . ت : ٧٤٧١٠٧
٤- شارع طلعت حرب / القاهرة . ت : ٧٥٠١٧٥
العرض الرئسم بأرض المعاصم بممنية نصر بوابت "٩"
السوق التجارى ببقابة الممنسرين / من الجبل / القاهرة .
٦ طرريق الحرية . ت : ٨٠٨٤٨٦

الاسكندرية :

[illegible]

من شبان وفراء اهالينا
الورقة الثالثة

بمناسبة يوم المرأة العالمي
تكريما لحاجتي الزائرات للبريد
من من أجل جهودها النبيلة
سبل نعمة مصر ورفعتها وود
الثقافة المصرية
تاريخ الخطاب ٢١ فبراير
١٩٨٢. والوقوف عليه رئيس اللجنة
الجهادية : د. سمير مهران
الوقفة الرابعة

ويعتبره بانيه المذاهب
وموقع عليها باسم وزير
الطبى الحشمى : محمد
الحمد وضوان .
وتاريخ الشهادة ٨
١٩٨٣ .
ويقول نصها : بر وزير
الثقافة منح الامانة
السمداوى هذه الشهادة
لزيادتها فى المجال
الادبى .

الورقة الخامسة والاخيرة

اختبارها كرامة ، والوزير
وقع بخطه على شهادة تقبل
الدولة لها ..
والشئ تدفق ماؤه من قس
مختوم بختم النسر ، صادر
محافظة القاهرة ، بطن
شهر الجمعية التي طلب
السيدات التصريح بها .
لماذا ؟
يجب جلب القرار ، بالحل

الواحد : لعدم موافقة مباحث
امن الدولة !
ولماذا لا توافق المباحث ؟
هؤلاء السيدات يساريات ؟
لن اتصال بالدول المعادية ؟

ولو ان الامر اقتصر على انتقام
ما فرده الدستور من ضمانات
حرة المواطن وامنه كانت مصيبة
كبرى ..
ولكن المصيبة الاكبر هي
هؤلاء الجواكر - وقد اصبحوا
نحريات الناس واملاكهم ومساكنهم
في جيوبهم - قد تحولوا الى وحوش
سبياء نهمة لا يقدح طفلانها ولا جسد

فليلا ما تسمع مثلاً
 تاجر كبير أو مول ثري
 صاحب مصنع شهير
 أصحاب الجيوب المأخرة
 حاصره للتابع وضع ()
 النوكسي (ليفي ليه
 التخبية ولكن تسمع
 ان تسمع من المئات من مصد
 التجار الباعة الحائرين وف
 جردوا من حقوقهم اس
 مكاتب المين وحولهم حث
 فقير من الافراد والزوج

والاطفال يتحبون وهم يجمعون
من بعضهم البعض قيمة الكثرة
واحقاقا لحق والتزاما بالآباء
فان بعض كبار المولدين يقعون احيانا
في الصيدة !
لكن هؤلاء يستحقون عادة مايجوز
تكم فهم يمكنون (شراء) حريز
وكرامتهم ولكنهم اغنياء لا يفتخرون
امخاضهم ولا يفتخرون جيوبهم
فهل يوم احد حوكر يملك جوارحه

السلطات اذا هو التي يواحد
هؤلاء في السجن أو صادر مصر
أو خرب بيته ؟
العودة الى الحق فضيله
ان شعب مصر يعلم ان الجور
متبعوا ما منحوا من سلطات تتبرر

وحتى مدى سنوات طوال وفي
من المستور وان حكومات بعض
لا يمكن ان تكون مستقلة عن
السلطات في الخلاص .
وتبع مصر لا يطلب محاكمة
او حتى يريد معرفة المسؤول
يحدث ..
انه يأمل فقط في
السلطات التي يساء استخدامها
الان من منحوا هذه السلطة
تحت شعار سلطة القانون والقانون

منها يرى ..
انه يريد الان فحسبه
تقدم له حقوقه المشروع
حازجة صحيحة غير مفرو
في الخلط .

أَنه قد تم
 نقل مركزها الرئيسي
 إلى
 ٣٦ شارع البطل أحمد عبد العزيز
 بالمهندسين
 تليفون / ٧٠٠٨١٦ - ٧٤٠١٠٧٤
 ٧٠١٧٧٤

ويستمر فرع القاهرة بنفس عنوانها السابق
٣- شارع وسيلين/ مبنى نقابة المهندسين
ت: ٧٤٤٧٨١ / ٧٨٧٣٥٤ / ٧٧٧٠٧ / ٧٧٧٠٧

الجمهورية العربية السورية

42- VAC	صندوق حطب 178	صندوق حطب 178
41- AF1	صندوق الحطب 178	صندوق الحطب 178
40- AF1	صندوق الحطب 178	صندوق الحطب 178
39- T12	صندوق الحطب 178	صندوق الحطب 178
38- T12	صندوق الحطب 178	صندوق الحطب 178
37- T12	صندوق الحطب 178	صندوق الحطب 178
36- A	صندوق الحطب 178	صندوق الحطب 178
35- A	صندوق الحطب 178	صندوق الحطب 178

[illegible]

Age Group	Total (%)	Female (%)	Male (%)	Unknown (%)
18-24	100	85	15	0
25-34	100	75	25	0
35-44	100	85	15	0
45-54	100	75	25	0
55-64	100	85	15	0
65+	100	75	25	0

100

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

مكتبة الأمل

100

100

أكذوبة حقوق الإنسان .. ؟



بقلم
حافظ
محمود

صدر في المشرق من شهر ديسمبر سنة ١٩٤٨ ديوان
شعر دولي عظيم عنوانه «الإنسان» لحقوق الإنسان ..
وقد صدر هذا «الديوان» في هذا «الإنسان» من منظمة
الأمم المتحدة .. وجبات في بداية التصديق بالأمم
العالمية التي تقول : «سألت الشعوب الأمم المتحدة
أكثر في الوثائق إيمانها بحقوق الإنسان الأساسية» .

بقلم :
مأمون أشداوي

ردود بلا عناوين

ع.ع.ع. - شبرا الخياط :
لا تفتل من سؤالي أو سؤال إحدى زميلاتي عن ظروفها وهل هي
مربطة بغطية أو امرأة فاتحه أم لا تزال تنتظر

من أفواه المجانين

الرجل البدين بالاعتجاب ، وحرام بين من
يلعبون أدوارا على مسرح السياسة .. هو من
يكون أتر صدفا في أداء دوره وليس من
يكون أتر متيلا !!

مركز الدراسات والبحوث
شركة الإعلانات المصرية
" فرع النيون "

إعلان عن بيع سيارات بالمزاد العلني

تعلن شركة الدراسات والبحوث المصرية عن ممارسة بطرقة المزاد العلني عن بيع
٣ (ثلاث) سيارات خاصة بالشركة بآليات كالتالي:

رقم	نوع	سنة	ملاحظات
١	سيارة فورد	١٩٧٤	مركبة
٢	سيارة فورد	١٩٧٤	مركبة
٣	سيارة فورد	١٩٧٨	مركبة

والشركة من حقها قبول أو رفض السعر الذي عليه المزاد
والمعاملة بوضعها الجملة أو أجزاءها أو ما يعادلها
وذلك بغير التزام بمدة (سبعة) أسابيع مستثنى من التزام
المشتري من تاريخ الصحافة - بنسبة الميزان - (القاهرة)
يسرد مائة جنيه تأمين لمزاد المزاد

يكونوا قوما آخرين جادوا خصيصا
لهم هذه البائنة من كوكب آخر
ثم عادوا إلى كوكبهم دون أن يغير
بهم أحد !!
ثم يتساءل البعض : ما هذا الذي
يجري في عالمنا وما هذا السلي
الذي يجرى بين القوى الدولية الكبرى ،
ويشاهد أصحاب هذا السؤال أن هذه
القوى التي لم تحاول حماية الناس
من الجوع ، الجوع ، الجوع ، الجوع ،
الإنسان فكلت النتيجة أن دارت
عليهم الدوائر فلما بهم يستبدون
بهم بعض ليمارسوا هذه هذه
الكراهية فيما بينهم كما مارسوا
هذه بين غيرهم .

الفندق .. والليل وبسبوت

سلامة العباسي

أرت جناح التوار ..
والفندق ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..

ما نحن بعد خمس ولاين سنة
من صدور هذا الإعلان ترى ونفس
بالنفس أن العالم قد صار غصبا
ولاين خطوة مفادة لهذا الوعد
القديم ..
يقول « الإعلان العالمي لحقوق
الإنسان » في المادة الخامسة :
« لا يرضى أن الإنسان يعذب أو
الاعتداء أو المعاملة القاسية أو
الوحشية أو التمييز العنصري »
الآن لا بد أن يكون ما حدث
وما يحدث في يدي فلسطين وفي
جنوب أفريقيا وعلى أرض فلسطين
وما حدث في « صبرا وشاتيلا »
بما بين أيدينا هو ما ليس فيه أي
« عذرة » ولا « تبرير » ولا « حجة »
أو « حجة » أو « حجة » أو « حجة »
نعم لا بد أن نؤكد أن هذه المبادئ
الإنسانية التي هي هذه المبادئ
.. أو لا بد أن نؤكد هذا حتى
لا تكون « الإعلان العالمي لحقوق
الإنسان » ..
أجل .. أن الأدب الرفيع يقتضي
أن يصدق هذا ، ويقال ، ويتكلم
معلوماتنا حتى لا نرى وما نسمع
والأمر بديهي وبعيد التفسير ..
الذي هو التفسير هو الذي
استمعوا غصبا ولاين سنة لمطالبة
التي على « الإعلان العالمي لحقوق
الإنسان » وهو ما لم نسمع ، أو
تتمسوا .. ما يعنيه البشر من
« المبادئ القاسية » التي فادت
ما غرر به الإنسان من سوء معاملة
القرن الواسع ..
أن « الإعلان العالمي لحقوق
الإنسان » يقول في المادة الثانية
والثلاثين : « لكل فرد الحق في
التمتع بنظام اجتماعي دولي يتحقق
بإتخاذ الحقوق والحريات لتتضمن
عليها في هذا الإعلان تحقيقا تاما »
وبعد نحن من هذا التمسك
الاجتماعي « الدولي » الذي تحقق
فه الحقوق لتتضمن عليها نظاما
« لا بد » فبعد أن الأول الأنظمة
تتمثل أولا هذه المبادئ في
الإنسان وهو ما لم نسمع ، أو
تتمسوا .. ما يعنيه البشر من
« المبادئ القاسية » التي فادت
ما غرر به الإنسان من سوء معاملة
القرن الواسع ..
أن « الإعلان العالمي لحقوق
الإنسان » يقول في المادة الثانية
والثلاثين : « لكل فرد الحق في
التمتع بنظام اجتماعي دولي يتحقق
بإتخاذ الحقوق والحريات لتتضمن
عليها في هذا الإعلان تحقيقا تاما »
وبعد نحن من هذا التمسك
الاجتماعي « الدولي » الذي تحقق
فه الحقوق لتتضمن عليها نظاما
« لا بد » فبعد أن الأول الأنظمة
تتمثل أولا هذه المبادئ في
الإنسان وهو ما لم نسمع ، أو
تتمسوا .. ما يعنيه البشر من
« المبادئ القاسية » التي فادت
ما غرر به الإنسان من سوء معاملة
القرن الواسع ..

أرت جناح التوار ..
والفندق ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..

أرت جناح التوار ..
والفندق ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..

أرت جناح التوار ..
والفندق ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..

أرت جناح التوار ..
والفندق ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..

أرت جناح التوار ..
والفندق ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..

أرت جناح التوار ..
والفندق ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..

أرت جناح التوار ..
والفندق ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..

أرت جناح التوار ..
والفندق ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..

أرت جناح التوار ..
والفندق ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..

أرت جناح التوار ..
والفندق ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..

أرت جناح التوار ..
والفندق ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..

أرت جناح التوار ..
والفندق ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..

أرت جناح التوار ..
والفندق ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..

أرت جناح التوار ..
والفندق ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..

أرت جناح التوار ..
والفندق ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..
في ليلة من ليالي ..

خيالات

من المظنار :

● منال طرود فربة الصانع تمثل مشكلة !!
وحيث تكون صرحاء مع أنفسنا .. يجب أن نعرف .. أن
زيارة وزير المالية للقرية .. أو وكيل الوزارة .. أو وزير
الطيران .. لن يخل ما يدور بداخلها !!
إن شئت منظر القاهرة .. لا تملأ إلا في الفكر كاته !!
وعلى هذا الأساس .. فكل الدولة طالبت بصدور قانون فوري
أو قرار .. أو تعليمات أو أي شيء من هذا القبيل ينص
على أن يكون مجلس إدارة المطار هو المسئول الأول عن
كل شيء .. وله كافة الصلاحيات لعمل أي شيء !!
والإعداد .. بأن القرية تابعة لشركة مصر للطيران وأن
الشركة هي صاحبة الولاية عليها .. فهذا يزيد المشكلة
تعقيدا لأن المتيقن يقول .. أن السلطة يجب أن توجد !!
ويصرح أكثر نحن لم نسمع يوما أن وزير الطيران في
فرنسا .. أو وزير المالية في بريطانيا هما اللذان يمل
مشاكل منظر شابل ديوجول .. أو منظر ميرو .. فلو
المطار في البلدين .. هي المسؤولة أولا وأخيرا .. وبعد
ذلك تخفف الحساب !!
ألا .. دوننا من الدوران في حلقة مفرقة .. ولتضع
التفكير فوق الحروف .. ونصدر قرارا عاجلا بتجديد
صلاحيات وسلطات مجلس إدارة مطار القاهرة .. وليس
الجنس ..
ونحن نتنازلون ؟
سعدت كمري .. حينما قرأت خبرا يشتبه به
وكالات الأنباء العالمية يقول : أن وزير الواسلات في
الكنيسة .. أعلن في كلمة افتتاح مؤتمر للتقانة الدولية
للطيران التي عقدت في جامعة يلدز .. أنه يقدر أن
تقدي حضور اللواء مصطفى كمال محمد رئيس هيئة
مطار القاهرة .. وثاني رئيس النقطة .. ليقيم خبره ..
ولتسرع إلى أرائه فيما يتعلق بقضايا الطيران في
منطقة أمريكا اللاتينية ..
في رأيي .. أن هذا الخبر .. كان ينبغي أن يقرأ في
الصحف الأولى في كل الصحف لأنه من صنع واحد من
أبناء هذا البلد ..
لذلك .. فليأتني أنني سعدت حينما قرأت على شريط
ماكينات وكالات الأنباء .. ولا شك أنه يسعد ملايين
المصريين أيضا ..

● منال طرود فربة الصانع تمثل مشكلة !!
وحيث تكون صرحاء مع أنفسنا .. يجب أن نعرف .. أن
زيارة وزير المالية للقرية .. أو وكيل الوزارة .. أو وزير
الطيران .. لن يخل ما يدور بداخلها !!
إن شئت منظر القاهرة .. لا تملأ إلا في الفكر كاته !!
وعلى هذا الأساس .. فكل الدولة طالبت بصدور قانون فوري
أو قرار .. أو تعليمات أو أي شيء من هذا القبيل ينص
على أن يكون مجلس إدارة المطار هو المسئول الأول عن
كل شيء .. وله كافة الصلاحيات لعمل أي شيء !!
والإعداد .. بأن القرية تابعة لشركة مصر للطيران وأن
الشركة هي صاحبة الولاية عليها .. فهذا يزيد المشكلة
تعقيدا لأن المتيقن يقول .. أن السلطة يجب أن توجد !!
ويصرح أكثر نحن لم نسمع يوما أن وزير الطيران في
فرنسا .. أو وزير المالية في بريطانيا هما اللذان يمل
مشاكل منظر شابل ديوجول .. أو منظر ميرو .. فلو
المطار في البلدين .. هي المسؤولة أولا وأخيرا .. وبعد
ذلك تخفف الحساب !!
ألا .. دوننا من الدوران في حلقة مفرقة .. ولتضع
التفكير فوق الحروف .. ونصدر قرارا عاجلا بتجديد
صلاحيات وسلطات مجلس إدارة مطار القاهرة .. وليس
الجنس ..
ونحن نتنازلون ؟
سعدت كمري .. حينما قرأت خبرا يشتبه به
وكالات الأنباء العالمية يقول : أن وزير الواسلات في
الكنيسة .. أعلن في كلمة افتتاح مؤتمر للتقانة الدولية
للطيران التي عقدت في جامعة يلدز .. أنه يقدر أن
تقدي حضور اللواء مصطفى كمال محمد رئيس هيئة
مطار القاهرة .. وثاني رئيس النقطة .. ليقيم خبره ..
ولتسرع إلى أرائه فيما يتعلق بقضايا الطيران في
منطقة أمريكا اللاتينية ..

● منال طرود فربة الصانع تمثل مشكلة !!
وحيث تكون صرحاء مع أنفسنا .. يجب أن نعرف .. أن
زيارة وزير المالية للقرية .. أو وكيل الوزارة .. أو وزير
الطيران .. لن يخل ما يدور بداخلها !!
إن شئت منظر القاهرة .. لا تملأ إلا في الفكر كاته !!
وعلى هذا الأساس .. فكل الدولة طالبت بصدور قانون فوري
أو قرار .. أو تعليمات أو أي شيء من هذا القبيل ينص
على أن يكون مجلس إدارة المطار هو المسئول الأول عن
كل شيء .. وله كافة الصلاحيات لعمل أي شيء !!
والإعداد .. بأن القرية تابعة لشركة مصر للطيران وأن
الشركة هي صاحبة الولاية عليها .. فهذا يزيد المشكلة
تعقيدا لأن المتيقن يقول .. أن السلطة يجب أن توجد !!
ويصرح أكثر نحن لم نسمع يوما أن وزير الطيران في
فرنسا .. أو وزير المالية في بريطانيا هما اللذان يمل
مشاكل منظر شابل ديوجول .. أو منظر ميرو .. فلو
المطار في البلدين .. هي المسؤولة أولا وأخيرا .. وبعد
ذلك تخفف الحساب !!
ألا .. دوننا من الدوران في حلقة مفرقة .. ولتضع
التفكير فوق الحروف .. ونصدر قرارا عاجلا بتجديد
صلاحيات وسلطات مجلس إدارة مطار القاهرة .. وليس
الجنس ..
ونحن نتنازلون ؟
سعدت كمري .. حينما قرأت خبرا يشتبه به
وكالات الأنباء العالمية يقول : أن وزير الواسلات في
الكنيسة .. أعلن في كلمة افتتاح مؤتمر للتقانة الدولية
للطيران التي عقدت في جامعة يلدز .. أنه يقدر أن
تقدي حضور اللواء مصطفى كمال محمد رئيس هيئة
مطار القاهرة .. وثاني رئيس النقطة .. ليقيم خبره ..
ولتسرع إلى أرائه فيما يتعلق بقضايا الطيران في
منطقة أمريكا اللاتينية ..

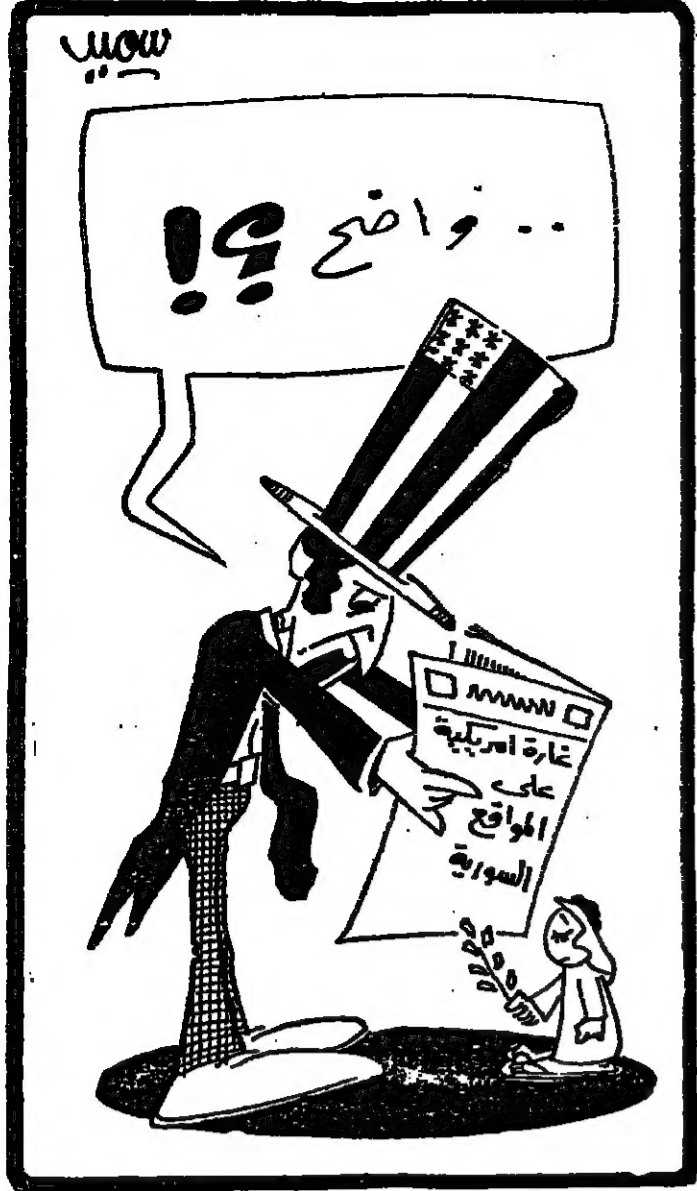
● منال طرود فربة الصانع تمثل مشكلة !!
وحيث تكون صرحاء مع أنفسنا .. يجب أن نعرف .. أن
زيارة وزير المالية للقرية .. أو وكيل الوزارة .. أو وزير
الطيران .. لن يخل ما يدور بداخلها !!
إن شئت منظر القاهرة .. لا تملأ إلا في الفكر كاته !!
وعلى هذا الأساس .. فكل الدولة طالبت بصدور قانون فوري
أو قرار .. أو تعليمات أو أي شيء من هذا القبيل ينص
على أن يكون مجلس إدارة المطار هو المسئول الأول عن
كل شيء .. وله كافة الصلاحيات لعمل أي شيء !!
والإعداد .. بأن القرية تابعة لشركة مصر للطيران وأن
الشركة هي صاحبة الولاية عليها .. فهذا يزيد المشكلة
تعقيدا لأن المتيقن يقول .. أن السلطة يجب أن توجد !!
ويصرح أكثر نحن لم نسمع يوما أن وزير الطيران في
فرنسا .. أو وزير المالية في بريطانيا هما اللذان يمل
مشاكل منظر شابل ديوجول .. أو منظر ميرو .. فلو
المطار في البلدين .. هي المسؤولة أولا وأخيرا .. وبعد
ذلك تخفف الحساب !!
ألا .. دوننا من الدوران في حلقة مفرقة .. ولتضع
التفكير فوق الحروف .. ونصدر قرارا عاجلا بتجديد
صلاحيات وسلطات مجلس إدارة مطار القاهرة .. وليس
الجنس ..
ونحن نتنازلون ؟
سعدت كمري .. حينما قرأت خبرا يشتبه به
وكالات الأنباء العالمية يقول : أن وزير الواسلات في
الكنيسة .. أعلن في كلمة افتتاح مؤتمر للتقانة الدولية
للطيران التي عقدت في جامعة يلدز .. أنه يقدر أن
تقدي حضور اللواء مصطفى كمال محمد رئيس هيئة
مطار القاهرة .. وثاني رئيس النقطة .. ليقيم خبره ..
ولتسرع إلى أرائه فيما يتعلق بقضايا الطيران في
منطقة أمريكا اللاتينية ..

● منال طرود فربة الصانع تمثل مشكلة !!
وحيث تكون صرحاء مع أنفسنا .. يجب أن نعرف .. أن
زيارة وزير المالية للقرية .. أو وكيل الوزارة .. أو وزير
الطيران .. لن يخل ما يدور بداخلها !!
إن شئت منظر القاهرة .. لا تملأ إلا في الفكر كاته !!
وعلى هذا الأساس .. فكل الدولة طالبت بصدور قانون فوري
أو قرار .. أو تعليمات أو أي شيء من هذا القبيل ينص
على أن يكون مجلس إدارة المطار هو المسئول الأول عن
كل شيء .. وله كافة الصلاحيات لعمل أي شيء !!
والإعداد .. بأن القرية تابعة لشركة مصر للطيران وأن
الشركة هي صاحبة الولاية عليها .. فهذا يزيد المشكلة
تعقيدا لأن المتيقن يقول .. أن السلطة يجب أن توجد !!
ويصرح أكثر نحن لم نسمع يوما أن وزير الطيران في
فرنسا .. أو وزير المالية في بريطانيا هما اللذان يمل
مشاكل منظر شابل ديوجول .. أو منظر ميرو .. فلو
المطار في البلدين .. هي المسؤولة أولا وأخيرا .. وبعد
ذلك تخفف الحساب !!
ألا .. دوننا من الدوران في حلقة مفرقة .. ولتضع
التفكير فوق الحروف .. ونصدر قرارا عاجلا بتجديد
صلاحيات وسلطات مجلس إدارة مطار القاهرة .. وليس
الجنس ..
ونحن نتنازلون ؟
سعدت كمري .. حينما قرأت خبرا يشتبه به
وكالات الأنباء العالمية يقول : أن وزير الواسلات في
الكنيسة .. أعلن في كلمة افتتاح مؤتمر للتقانة الدولية
للطيران التي عقدت في جامعة يلدز .. أنه يقدر أن
تقدي حضور اللواء مصطفى كمال محمد رئيس هيئة
مطار القاهرة .. وثاني رئيس النقطة .. ليقيم خبره ..
ولتسرع إلى أرائه فيما يتعلق بقضايا الطيران في
منطقة أمريكا اللاتينية ..

صيدناوي الجامعات

ب- يستفيد الطلبة الوافدين بالجامعات من مشروع صيدناوي أربعة طلبة الجامعات المصرية - الكويتيات -
البحر أسوة بزملاء الطلبة المصريين ويسمح لهم بالبقاء في حجرة الطلبة في القاهرة ..

العلوم	١٩٨٧ - ١٩٨٨	١٩٨٨ - ١٩٨٩	١٩٨٩ - ١٩٩٠	١٩٩٠ - ١٩٩١	١٩٩١ - ١٩٩٢	١٩٩٢ - ١٩٩٣	١٩٩٣ - ١٩٩٤	١٩٩٤ - ١٩٩٥	١٩٩٥ - ١٩٩٦	١٩٩٦ - ١٩٩٧	١٩٩٧ - ١٩٩٨	١٩٩٨ - ١٩٩٩	١٩٩٩ - ٢٠٠٠	٢٠٠٠ - ٢٠٠١	٢٠٠١ - ٢٠٠٢	٢٠٠٢ - ٢٠٠٣	٢٠٠٣ - ٢٠٠٤	٢٠٠٤ - ٢٠٠٥	٢٠٠٥ - ٢٠٠٦	٢٠٠٦ - ٢٠٠٧	٢٠٠٧ - ٢٠٠٨	٢٠٠٨ - ٢٠٠٩	٢٠٠٩ - ٢٠١٠	٢٠١٠ - ٢٠١١	٢٠١١ - ٢٠١٢	٢٠١٢ - ٢٠١٣	٢٠١٣ - ٢٠١٤	٢٠١٤ - ٢٠١٥	٢٠١٥ - ٢٠١٦	٢٠١٦ - ٢٠١٧	٢٠١٧ - ٢٠١٨	٢٠١٨ - ٢٠١٩	٢٠١٩ - ٢٠٢٠	٢٠٢٠ - ٢٠٢١	٢٠٢١ - ٢٠٢٢	٢٠٢٢ - ٢٠٢٣	٢٠٢٣ - ٢٠٢٤	٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	٢٠٢٦ - ٢٠٢٧	٢٠٢٧ - ٢٠٢٨	٢٠٢٨ - ٢٠٢٩	٢٠٢٩ - ٢٠٣٠	٢٠٣٠ - ٢٠٣١	٢٠٣١ - ٢٠٣٢	٢٠٣٢ - ٢٠٣٣	٢٠٣٣ - ٢٠٣٤	٢٠٣٤ - ٢٠٣٥	٢٠٣٥ - ٢٠٣٦	٢٠٣٦ - ٢٠٣٧	٢٠٣٧ - ٢٠٣٨	٢٠٣٨ - ٢٠٣٩	٢٠٣٩ - ٢٠٤٠	٢٠٤٠ - ٢٠٤١	٢٠٤١ - ٢٠٤٢	٢٠٤٢ - ٢٠٤٣	٢٠٤٣ - ٢٠٤٤	٢٠٤٤ - ٢٠٤٥	٢٠٤٥ - ٢٠٤٦	٢٠٤٦ - ٢٠٤٧	٢٠٤٧ - ٢٠٤٨	٢٠٤٨ - ٢٠٤٩	٢٠٤٩ - ٢٠٥٠	٢٠٥٠ - ٢٠٥١	٢٠٥١ - ٢٠٥٢	٢٠٥٢ - ٢٠٥٣	٢٠٥٣ - ٢٠٥٤	٢٠٥٤ - ٢٠٥٥	٢٠٥٥ - ٢٠٥٦	٢٠٥٦ - ٢٠٥٧	٢٠٥٧ - ٢٠٥٨	٢٠٥٨ - ٢٠٥٩	٢٠٥٩ - ٢٠٦٠	٢٠٦٠ - ٢٠٦١	٢٠٦١ - ٢٠٦٢	٢٠٦٢ - ٢٠٦٣	٢٠٦٣ - ٢٠٦٤	٢٠٦٤ - ٢٠٦٥	٢٠٦٥ - ٢٠٦٦	٢٠٦٦ - ٢٠٦٧	٢٠٦٧ - ٢٠٦٨	٢٠٦٨ - ٢٠٦٩	٢٠٦٩ - ٢٠٧٠	٢٠٧٠ - ٢٠٧١	٢٠٧١ - ٢٠٧٢	٢٠٧٢ - ٢٠٧٣	٢٠٧٣ - ٢٠٧٤	٢٠٧٤ - ٢٠٧٥	٢٠٧٥ - ٢٠٧٦	٢٠٧٦ - ٢٠٧٧	٢٠٧٧ - ٢٠٧٨	٢٠٧٨ - ٢٠٧٩	٢٠٧٩ - ٢٠٨٠	٢٠٨٠ - ٢٠٨١	٢٠٨١ - ٢٠٨٢	٢٠٨٢ - ٢٠٨٣	٢٠٨٣ - ٢٠٨٤	٢٠٨٤ - ٢٠٨٥	٢٠٨٥ - ٢٠٨٦	٢٠٨٦ - ٢٠٨٧	٢٠٨٧ - ٢٠٨٨	٢٠٨٨ - ٢٠٨٩	٢٠٨٩ - ٢٠٩٠	٢٠٩٠ - ٢٠٩١	٢٠٩١ - ٢٠٩٢	٢٠٩٢ - ٢٠٩٣	٢٠٩٣ - ٢٠٩٤	٢٠٩٤ - ٢٠٩٥	٢٠٩٥ - ٢٠٩٦	٢٠٩٦ - ٢٠٩٧	٢٠٩٧ - ٢٠٩٨	٢٠٩٨ - ٢٠٩٩	٢٠٩٩ - ٢٠١٠	٢٠١٠ - ٢٠١١	٢٠١١ - ٢٠١٢	٢٠١٢ - ٢٠١٣	٢٠١٣ - ٢٠١٤	٢٠١٤ - ٢٠١٥	٢٠١٥ - ٢٠١٦	٢٠١٦ - ٢٠١٧	٢٠١٧ - ٢٠١٨	٢٠١٨ - ٢٠١٩	٢٠١٩ - ٢٠٢٠	٢٠٢٠ - ٢٠٢١	٢٠٢١ - ٢٠٢٢	٢٠٢٢ - ٢٠٢٣	٢٠٢٣ - ٢٠٢٤	٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	٢٠٢٦ - ٢٠٢٧	٢٠٢٧ - ٢٠٢٨	٢٠٢٨ - ٢٠٢٩	٢٠٢٩ - ٢٠٣٠	٢٠٣٠ - ٢٠٣١	٢٠٣١ - ٢٠٣٢	٢٠٣٢ - ٢٠٣٣	٢٠٣٣ - ٢٠٣٤	٢٠٣٤ - ٢٠٣٥	٢٠٣٥ - ٢٠٣٦	٢٠٣٦ - ٢٠٣٧	٢٠٣٧ - ٢٠٣٨	٢٠٣٨ - ٢٠٣٩	٢٠٣٩ - ٢٠٤٠	٢٠٤٠ - ٢٠٤١	٢٠٤١ - ٢٠٤٢	٢٠٤٢ - ٢٠٤٣	٢٠٤٣ - ٢٠٤٤	٢٠٤٤ - ٢٠٤٥	٢٠٤٥ - ٢٠٤٦	٢٠٤٦ - ٢٠٤٧	٢٠٤٧ - ٢٠٤٨	٢٠٤٨ - ٢٠٤٩	٢٠٤٩ - ٢٠٥٠	٢٠٥٠ - ٢٠٥١	٢٠٥١ - ٢٠٥٢	٢٠٥٢ - ٢٠٥٣	٢٠٥٣ - ٢٠٥٤	٢٠٥٤ - ٢٠٥٥	٢٠٥٥ - ٢٠٥٦	٢٠٥٦ - ٢٠٥٧	٢٠٥٧ - ٢٠٥٨	٢٠٥٨ - ٢٠٥٩	٢٠٥٩ - ٢٠٦٠	٢٠٦٠ - ٢٠٦١	٢٠٦١ - ٢٠٦٢	٢٠٦٢ - ٢٠٦٣	٢٠٦٣ - ٢٠٦٤	٢٠٦٤ - ٢٠٦٥	٢٠٦٥ - ٢٠٦٦	٢٠٦٦ - ٢٠٦٧	٢٠٦٧ - ٢٠٦٨	٢٠٦٨ - ٢٠٦٩	٢٠٦٩ - ٢٠٧٠	٢٠٧٠ - ٢٠٧١	٢٠٧١ - ٢٠٧٢	٢٠٧٢ - ٢٠٧٣	٢٠٧٣ - ٢٠٧٤	٢٠٧٤ - ٢٠٧٥	٢٠٧٥ - ٢٠٧٦	٢٠٧٦ - ٢٠٧٧	٢٠٧٧ - ٢٠٧٨	٢٠٧٨ - ٢٠٧٩	٢٠٧٩ - ٢٠٨٠	٢٠٨٠ - ٢٠٨١	٢٠٨١ - ٢٠٨٢	٢٠٨٢ - ٢٠٨٣	٢٠٨٣ - ٢٠٨٤	٢٠٨٤ - ٢٠٨٥	٢٠٨٥ - ٢٠٨٦	٢٠٨٦ - ٢٠٨٧	٢٠٨٧ - ٢٠٨٨	٢٠٨٨ - ٢٠٨٩	٢٠٨٩ - ٢٠٩٠	٢٠٩٠ - ٢٠٩١	٢٠٩١ - ٢٠٩٢	٢٠٩٢ - ٢٠٩٣	٢٠٩٣ - ٢٠٩٤	٢٠٩٤ - ٢٠٩٥	٢٠٩٥ - ٢٠٩٦	٢٠٩٦ - ٢٠٩٧	٢٠٩٧ - ٢٠٩٨	٢٠٩٨ - ٢٠٩٩	٢٠٩٩ - ٢٠١٠	٢٠١٠ - ٢٠١١	٢٠١١ - ٢٠١٢	٢٠١٢ - ٢٠١٣	٢٠١٣ - ٢٠١٤	٢٠١٤ - ٢٠١٥	٢٠١٥ - ٢٠١٦	٢٠١٦ - ٢٠١٧	٢٠١٧ - ٢٠١٨	٢٠١٨ - ٢٠١٩	٢٠١٩ - ٢٠٢٠	٢٠٢٠ - ٢٠٢١	٢٠٢١ - ٢٠٢٢	٢٠٢٢ - ٢٠٢٣	٢٠٢٣ - ٢٠٢٤	٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	٢٠٢٦ - ٢٠٢٧	٢٠٢٧ - ٢٠٢٨	٢٠٢٨ - ٢٠٢٩	٢٠٢٩ - ٢٠٣٠	٢٠٣٠ - ٢٠٣١	٢٠٣١ - ٢٠٣٢	٢٠٣٢ - ٢٠٣٣	٢٠٣٣ - ٢٠٣٤	٢٠٣٤ - ٢٠٣٥	٢٠٣٥ - ٢٠٣٦	٢٠٣٦ - ٢٠٣٧	٢٠٣٧ - ٢٠٣٨	٢٠٣٨ - ٢٠٣٩	٢٠٣٩ - ٢٠٤٠	٢٠٤٠ - ٢٠٤١	٢٠٤١ - ٢٠٤٢	٢٠٤٢ - ٢٠٤٣	٢٠٤٣ - ٢٠٤٤	٢٠٤٤ - ٢٠٤٥	٢٠٤٥ - ٢٠٤٦	٢٠٤٦ - ٢٠٤٧	٢٠٤٧ - ٢٠٤٨	٢٠٤٨ - ٢٠٤٩	٢٠٤٩ - ٢٠٥٠	٢٠٥٠ - ٢٠٥١	٢٠٥١ - ٢٠٥٢	٢٠٥٢ - ٢٠٥٣	٢٠٥٣ - ٢٠٥٤	٢٠٥٤ - ٢٠٥٥	٢٠٥٥ - ٢٠٥٦	٢٠٥٦ - ٢٠٥٧	٢٠٥٧ - ٢٠٥٨	٢٠٥٨ - ٢٠٥٩	٢٠٥٩ - ٢٠٦٠	٢٠٦٠ - ٢٠٦١	٢٠٦١ - ٢٠٦٢	٢٠٦٢ - ٢٠٦٣	٢٠٦٣ - ٢٠٦٤	٢٠٦٤ - ٢٠٦٥	٢٠٦٥ - ٢٠٦٦	٢٠٦٦ - ٢٠٦٧	٢٠٦٧ - ٢٠٦٨	٢٠٦٨ - ٢٠٦٩	٢٠٦٩ - ٢٠٧٠	٢٠٧٠ - ٢٠٧١	٢٠٧١ - ٢٠٧٢	٢٠٧٢ - ٢٠٧٣	٢٠٧٣ - ٢٠٧٤	٢٠٧٤ - ٢٠٧٥	٢٠٧٥ - ٢٠٧٦	٢٠٧٦ - ٢٠٧٧	٢٠٧٧ - ٢٠٧٨	٢٠٧٨ - ٢٠٧٩	٢٠٧٩ - ٢٠٨٠	٢٠٨
--------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-----



البرامج الرياضية بالتليفزيون
تحتاج إلى .. شوفة !!
كلية تربية الأثليين
نيل مراد
كلية تربية الأثليين

امراة ومحمود ياسين
ماذا حدث لحضور ياسين ..
حل خدمته امرأة تحولته إلى
لبلال ، ومرجس ، وصبي معلمة
.. ومدرس فاضل ؟
هوسا ممدوح نبوي
كلية أداب الألفاظ

كذبة طويلة الأجل
نسخ عن أشاء كبرى يبريق
بين غرب دشتا وشرقها متخلص
ستوات .. فهل هذا صحيح أم
أنها كذبة طويلة الأجل
حمدي أبو السعود
مركز دشتا

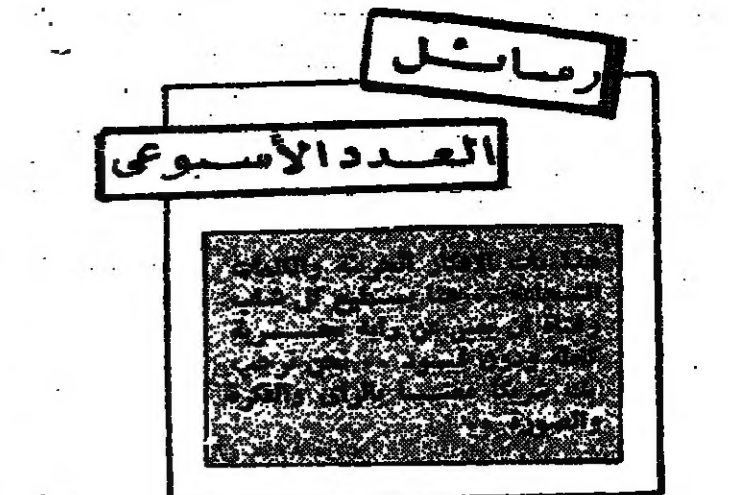
كتابة .. بلا شروط
أريد الكتابة ترسل المند
الإسبوع .. أقبلوني من
الشروط ..
أما حسن - الرش
لا شروط .. بديل
نشر وصاكت ..

مركز .. بلا صحف
مركز دار السلام - سوحاج
لا يوجد به كتب صحافة ..
وما نال المركز من صف
ومحلات بيع بأصناف الكتب ..
أحمد يوسف فكري
دار السلام - سوحاج



رأيهم في احتفالات عيد الطفولة
أعبار الطفولة
ويكثرت تعلقا
القراء عليها
وهذه هي رسائلهم

قال مصطفى كمال جاد الرب - كلية تجارة
أسبوع .. لقد انتهت الاحتفالات على أفضل
القاهرة والوجه البحري قبل .. وتسلمت أطفال
العيد .. هل نحتفل بالاحتفال بعيد الطفولة
صعيدا ..
وقال عبد الرحيم حودة عثمان المسعود
بمدرسة بيا التجارية .. يجب ألا ننسى أن دور
الاحتفال يمتد لا يتوقف إلا في الساعة من
الاحتفال ..
وقال عبد العزيز عبد القادر اليسوي -
بمدرسة المسيرة بسيد سالم - كفر الشيخ ..
لقد وفد أطفال الريف يتخرجون في لاهول ..
فلا شيء يفسد في هذا الولد الكبير الذي اسمه
أعياد الطفولة .. لا مدارسهم تفتت لهم احتفالات
.. ولا ولدت جوانا .. ولا حتى أبتهم يوما أجرة



معالم حاسونان
لم تعد الحديقة اليابانية ..
أو من حوان المدنية هي وضعها
مالم حوران .. فقد أخيفت
ألبا طحالب بحيرات البحري ..
سامية يوسف محمد
خداي حوران

شهادة مؤسفة
لم التل اليوم .. شهادة
مؤسفة للمصريين بأنهم قد دون
على تحويل ممر الأمان .. إلى
مقلب زراعي !
قسم صحافة سوحاج
إسماعيل أحمد حتى

دشنة صحت
بكر سم .. ولا كتاب .. حتى
الآن ..
محمد اسماعيل الشكبي
أبو عدوي - دمياط

لا كذا لصديق نصريحت
الستولن من التعليم بأن الكتب
وصلت المدارس قبل بدء الدراسة
.. لم نتمكن نحن طلبة وطالبات
السنة النهائية بمعهد المعلمين

بجري وقلي
أفقد خط حديدي واحد من
الاستاذية إلى أسوان ..
كثير بان يتنقل ممر من مصر
.. إلى مصر ..
الوحدة الواحدة ..
نجوى غيس يسوي
الانفوشي - الاسكندرية

قوانين استثنائية

بصار مجلس الشعب القانون
الاستثنائي .. يطبق خلال أيام
من مشوره .. وتنتظر عملية
تطبيق الشريعة الإسلامية ؟
سنوات .. ولا أحد يتحرك ..
كمال حماد كامل
طاهر الأنصار الكلي

مجرد ملاحظة

رأيت ناشئة احتل الحديث
منها منجنيح من إحدى جيلانا
الاسبوعية .. رحلة الشريك
الشراوي الناجية في أمريكا
وكذا .. لا يحدث منها أحد ..
مجرد ملاحظة ..
صلاح عبد الطيف
جدة - السعودية

جغرافية الإعدادية

تداخلت في ثنائوي
نشر العدد الأسبوعي في
هذا الباب يوم ١٠ نوفمبر
الذي رسالة القاري محمد
الأخير .. من وجود صفحات
يشبه في كتاب جغرافية
الوطن العربي .. القدر على
الصف الثالث الثانوي
بمدرسة محافظة الشرقية
وقدنا الرسالة التالية من
الكتب التي تملكها
الكتاب العام المساند
للحفاظة

نافورات القاهرة

في صالين السيدة زينب ..
والسيدة نفيسة .. والاسم
الحسين لافورات انطقت منها
الباء .. فتحوط إلى موقف ..
للمتولين !!
رعا أحمد محمد
أين محمد الشجيرة

الجزاوين .. لماذا هم الأشة
الوحيدة التي لا تقاية .. انشأوا
لهم نقابة .. لهم ينشغلون بها
من استغلال الناس
موتس حسن شحاتة
بني مزار - النيا

أصحاب صلاح حافظ

رسائل عديدة تلقاها
ألبا .. يشيد أصحابها
بمقالات صلاح حافظ على
الصفحة الثالثة .. هذه
بعضها ..
تحية لصلاح حافظ
على مقاله .. فأتسون
مبارك من أحد الجار الله
فلذلك اتوا الوحيد الذي
يحترمه الجميع !!
ربيع أبو الحسن غوم
قرية الأسمايلية بالتيا

مقالات صلاح حافظ
أشبه بالهبات .. لقد
أضافت كتبه جديدة
للعدد الأسبوعي ..
سيد سمود فخري
أين مكتبة بلومت
أنا الوان المادي ..
أنا وأترف التي أرا
لأول مرة مقالة صحفية
أج .. هي مقالة قانون
قراء الوان .. أروم
اعتبروا كتابي هذه

أببا سيخرج

أريد أجابة مبررة على هذا
السؤال : لماذا لم يصر قرار
يخرج أببا شردة الثالث من
الدير حتى الآن ؟
لروت نصحي
كلية تجارة القاهرة

سبق أن وجه نصي
هذا السؤال للرئيس حسني
مبارك من أحد الجار الله
رئيس تحرير جريدة
« النشأة » الكويتية ..
وكان الرئيس أن الاتصال بيني
وبين ألبا مستر .. وأن
هناك اتفاق على توقيت خروج
ألبا في الوقت المناسب

أفصح حكاية

مسامومة بين مالك ومستاجر زراعي
فرقتا اليوم أسما « مشاة أشواي » بمحافظه اليوم ، أحد
الفلان فيها واسمه « محسن صديق محمد » يحكي قصة مع
قانون الإيجارات الزراعية .. يقول : أمك ١٧ فدان ١٢ فريحا
مؤجرة منذ عام ١٩٥٥ ، ويبلغ صالي إيجار الفدان بمسدد بلغ
للمستأجر ١٠٠ ليرة .. ففرحت على مستأجرها
جودا منها تحويل الإيجار إلى مزارعه فرفضوا ، فرفضت عليهم
شراها فلم يقبلوا .. لكن الفدان على التي جبه مع أنه يساع في
نفس الحقوقي يبلغ ١٥ ألف جنيه ، وفي أن نعم أن أحسن
للمستأجرين بلك مع أولاده سبعة الفدان ومترلا حديثا ، بينما
لا أستطيع ، وأنا لذلك لأرضي ، للوفاء باحتياجي الضرورية ..
عبد الطيف فايد

الكلمات المنقاطعة

١٩ - من الخاترات - علة غزالة
٢٠ - سبال الجيزي مشهور -
٢١ - مفر فزير (مكوسة) - لثبا
٢٢ - ديل -
٢٣ - بقلة أولاد الدوات - شهر
٢٤ - مكلدي (مكوسة) - نوع من
القمح -
٢٥ - تشب - فانقي - حرف
٢٦ - شرب وتوكيد - ارشد (مكوسة)
٢٧ - قائد عربي في صدر الإسلام
يقتصد -
٢٨ - ورقة تكسدة - مراد -
٢٩ - من المناصر - متشابان - لآب
٣٠ - كرة بولندي
٣١ - فدا وتشكيلي راحل - مكلن
٣٢ - ثلاثة أرباع كتاب
٣٣ - لآجب بالعمري - رئيس
٣٤ - وزراء مصري راحل - دولة
عربية
٣٥ - عديم الذكاء - من مملوك
٣٦ - لآسبر اليونانية - عون -
٣٧ - جديدا في تمام
٣٨ - من مواد البناء - لآب

١٩ - من الخاترات - علة غزالة
٢٠ - سبال الجيزي مشهور -
٢١ - مفر فزير (مكوسة) - لثبا
٢٢ - ديل -
٢٣ - بقلة أولاد الدوات - شهر
٢٤ - مكلدي (مكوسة) - نوع من
القمح -
٢٥ - تشب - فانقي - حرف
٢٦ - شرب وتوكيد - ارشد (مكوسة)
٢٧ - قائد عربي في صدر الإسلام
يقتصد -
٢٨ - ورقة تكسدة - مراد -
٢٩ - من المناصر - متشابان - لآب
٣٠ - كرة بولندي
٣١ - فدا وتشكيلي راحل - مكلن
٣٢ - ثلاثة أرباع كتاب
٣٣ - لآجب بالعمري - رئيس
٣٤ - وزراء مصري راحل - دولة
عربية
٣٥ - عديم الذكاء - من مملوك
٣٦ - لآسبر اليونانية - عون -
٣٧ - جديدا في تمام
٣٨ - من مواد البناء - لآب

١ - عاصمة أوروبية - متشابان
٢ - عتاما - طريق (مكوسة) -
٣ - دق (مكوسة) -
٤ - أقتية لفريد - حرمي -
٥ - من الأهور - واج (مكوسة) -
٦ - من مواد البناء - اشاهد -
٧ - مكوسة ك متشابان
٨ - مكوسة - فات - لكثدية
٩ - مكوسة - من الوادي مشتم

١٠ - عاصمة أوروبية - متشابان
١١ - عتاما - طريق (مكوسة) -
١٢ - دق (مكوسة) -
١٣ - أقتية لفريد - حرمي -
١٤ - من الأهور - واج (مكوسة) -
١٥ - من مواد البناء - اشاهد -
١٦ - مكوسة ك متشابان
١٧ - مكوسة - فات - لكثدية
١٨ - مكوسة - من الوادي مشتم

١ - مؤسسة الدولة الإشتيدية
٢ - بات - حرف اجني
٣ - نبي - شمسو فلي -
٤ - حيوانات فضيلة (مكوسة) -
٥ - من الأوان (مكوسة) -
٦ - حد - عرض الله - مدينة
٧ - غزالة - فن تشكيلي
٨ - من الإشتاب - لآب -
٩ - تشابان
١٠ - تشكيلة شمسدة -
١١ - سلف (مة) - ماسة جيلة
١٢ - أوروبية (مكوسة) -
١٣ - ماري - لآب - محسوق
١٤ - إنجليزي - متشابان - التوجع
١٥ - متشابان - قرعة من
١٦ - الحش - لآب - دب - تام -
١٧ - لآب - ول - (مكوسة) -
١٨ - فري (مكوسة) -
١٩ - محسما في الأول - وشي
٢٠ - حرف اجني - مقاطعة كة
٢١ - مكوسة - لآسبر - انتاع
٢٢ - مكوسة -
٢٣ - مطر حرمي راحل - أوائل
٢٤ - لآل (مكوسة) - صرند
٢٥ - لآب

الاجابة
الاجابة هي :
١ - من الخاترات - علة غزالة
٢ - سبال الجيزي مشهور -
٣ - مفر فزير (مكوسة) - لثبا
٤ - ديل -
٥ - بقلة أولاد الدوات - شهر
٦ - مكلدي (مكوسة) - نوع من
القمح -
٧ - تشب - فانقي - حرف
٨ - شرب وتوكيد - ارشد (مكوسة)
٩ - قائد عربي في صدر الإسلام
يقتصد -
١٠ - ورقة تكسدة - مراد -
١١ - من المناصر - متشابان - لآب
١٢ - كرة بولندي
١٣ - فدا وتشكيلي راحل - مكلن
١٤ - ثلاثة أرباع كتاب
١٥ - لآجب بالعمري - رئيس
١٦ - وزراء مصري راحل - دولة
عربية
١٧ - عديم الذكاء - من مملوك
١٨ - لآسبر اليونانية - عون -
١٩ - جديدا في تمام
٢٠ - من مواد البناء - لآب

١ - عاصمة أوروبية - متشابان
٢ - عتاما - طريق (مكوسة) -
٣ - دق (مكوسة) -
٤ - أقتية لفريد - حرمي -
٥ - من الأهور - واج (مكوسة) -
٦ - من مواد البناء - اشاهد -
٧ - مكوسة ك متشابان
٨ - مكوسة - فات - لكثدية
٩ - مكوسة - من الوادي مشتم

١٠ - مؤسسة الدولة الإشتيدية
١١ - بات - حرف اجني
١٢ - نبي - شمسو فلي -
١٣ - حيوانات فضيلة (مكوسة) -
١٤ - من الأوان (مكوسة) -
١٥ - حد - عرض الله - مدينة
١٦ - غزالة - فن تشكيلي
١٧ - من الإشتاب - لآب -
١٨ - تشابان
١٩ - تشكيلة شمسدة -
٢٠ - سلف (مة) - ماسة جيلة
٢١ - أوروبية (مكوسة) -
٢٢ - ماري - لآب - محسوق
٢٣ - إنجليزي - متشابان - التوجع
٢٤ - متشابان - قرعة من
٢٥ - الحش - لآب - دب - تام -
٢٦ - لآب - ول - (مكوسة) -
٢٧ - فري (مكوسة) -
٢٨ - محسما في الأول - وشي
٢٩ - حرف اجني - مقاطعة كة
٣٠ - مكوسة - لآسبر - انتاع
٣١ - مكوسة -
٣٢ - مطر حرمي راحل - أوائل
٣٣ - لآل (مكوسة) - صرند
٣٤ - لآب

١٩ - من الخاترات - علة غزالة
٢٠ - سبال الجيزي مشهور -
٢١ - مفر فزير (مكوسة) - لثبا
٢٢ - ديل -
٢٣ - بقلة أولاد الدوات - شهر
٢٤ - مكلدي (مكوسة) - نوع من
القمح -
٢٥ - تشب - فانقي - حرف
٢٦ - شرب وتوكيد - ارشد (مكوسة)
٢٧ - قائد عربي في صدر الإسلام
يقتصد -
٢٨ - ورقة تكسدة - مراد -
٢٩ - من المناصر - متشابان - لآب
٣٠ - كرة بولندي
٣١ - فدا وتشكيلي راحل - مكلن
٣٢ - ثلاثة أرباع كتاب
٣٣ - لآجب بالعمري - رئيس
٣٤ - وزراء مصري راحل - دولة
عربية
٣٥ - عديم الذكاء - من مملوك
٣٦ - لآسبر اليونانية - عون -
٣٧ - جديدا في تمام
٣٨ - من مواد البناء - لآب

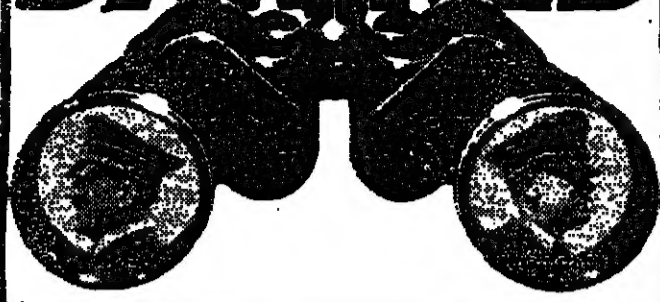
١٩ - من الخاترات - علة غزالة
٢٠ - سبال الجيزي مشهور -
٢١ - مفر فزير (مكوسة) - لثبا
٢٢ - ديل -
٢٣ - بقلة أولاد الدوات - شهر
٢٤ - مكلدي (مكوسة) - نوع من
القمح -
٢٥ - تشب - فانقي - حرف
٢٦ - شرب وتوكيد - ارشد (مكوسة)
٢٧ - قائد عربي في صدر الإسلام
يقتصد -
٢٨ - ورقة تكسدة - مراد -
٢٩ - من المناصر - متشابان - لآب
٣٠ - كرة بولندي
٣١ - فدا وتشكيلي راحل - مكلن
٣٢ - ثلاثة أرباع كتاب
٣٣ - لآجب بالعمري - رئيس
٣٤ - وزراء مصري راحل - دولة
عربية
٣٥ - عديم الذكاء - من مملوك
٣٦ - لآسبر اليونانية - عون -
٣٧ - جديدا في تمام
٣٨ - من مواد البناء - لآب

١ - عاصمة أوروبية - متشابان
٢ - عتاما - طريق (مكوسة) -
٣ - دق (مكوسة) -
٤ - أقتية لفريد - حرمي -
٥ - من الأهور - واج (مكوسة) -
٦ - من مواد البناء - اشاهد -
٧ - مكوسة ك متشابان
٨ - مكوسة - فات - لكثدية
٩ - مكوسة - من الوادي مشتم

١٠ - عاصمة أوروبية - متشابان
١١ - عتاما - طريق (مكوسة) -
١٢ - دق (مكوسة) -
١٣ - أقتية لفريد - حرمي -
١٤ - من الأهور - واج (مكوسة) -
١٥ - من مواد البناء - اشاهد -
١٦ - مكوسة ك متشابان
١٧ - مكوسة - فات - لكثدية
١٨ - مكوسة - من الوادي مشتم

١ - مؤسسة الدولة الإشتيدية
٢ - بات - حرف اجني
٣ - نبي - شمسو فلي -
٤ - حيوانات فضيلة (مكوسة) -
٥ - من الأوان (مكوسة) -
٦ - حد - عرض الله - مدينة
٧ - غزالة - فن تشكيلي
٨ - من الإشتاب - لآب -
٩ - تشابان
١٠ - تشكيلة شمسدة -
١١ - سلف (مة) - ماسة جيلة
١٢ - أوروبية (مكوسة) -
١٣ - ماري - لآب - محسوق
١٤ - إنجليزي - متشابان - التوجع
١٥ - متشابان - قرعة من
١٦ - الحش - لآب - دب - تام -
١٧ - لآب - ول - (مكوسة) -
١٨ - فري (مكوسة) -
١٩ - محسما في الأول - وشي
٢٠ - حرف اجني - مقاطعة كة
٢١ - مكوسة - لآسبر - انتاع
٢٢ - مكوسة -
٢٣ - مطر حرمي راحل - أوائل
٢٤ - لآل (مكوسة) - صرند
٢٥ - لآب

**COLIN
FORBES
THE
LEADER
AND THE
DAMNED**



وفي إطار هذه الآلة الموسيقية أضاف مؤلف (الزعيم) والمليونان أن يقول أن الجيش الأحمر اتصرت على الجيش اللاتني بفشل وجود جاسوس للبوليفيت في مقر القيادة اللاتينية .. وهذه سقاجة بالغة فهي قلب التاريخ لجرد الترويج للحزب الواردة وأن كان التصادم مع الصهيونية والناتية في وقت واحد لسببها، السند □

وكانت هذه هي المرة الأولى التي اعترف بها (أرجون) ، حيث سجنه في
في الحبس لمدة خمسة أسابيع ، ومن خلال عمله مع مدير السجن
دوره بذهاب الجروحه التي اعز لنسداد وجرحه .
في الحبس الباردة البصره (التي اياك) ، وقال (أرجون) معاد به
يا مع ان حبيبته ابوديت كيرات قتل في (أورويا)
وبمراة المزد يورتي . فيقول انه (يوردي وطني) بتأجيل
من اجل حبيب ارجون ايلي . وان اعادته مع التاجيل والمربع على السواء !
بعد يلو هذا متخاف من الضورة التي رسمها ارجون شتان .
الحقيقة انها صارت كمرات بعضها البعض . فكل من شاك ورجون
في ايام ارجون ايلي ، ووفات ارجون بير بطريقة قتال على منما
تقدر فائدة الخمرطة على طرب طلاله . وفي لون من رسوياه
الى سجنه على جارب طريق يصفن طرب التي جرك اللهي

ويؤكد هذا الفهم الشامل لتسليم لسانك وبكر إلى الأراضي
وإسبانية ولقد يهاجم الإنسان في منطقة كاريوكا وهي أسيرة
بصورة لا يمكن كثير من الحدود السياسية الألبانية كارتوت حطة الزمعة
يسبقوا القطار القادم من الحدود ببناء ممر غرب
وفي نفس هذه الفترة كانت الحمايات الأتاني الكويليل هارمان
حط طريقه إلى غرب. فبعد أن وصلت إلى مدينة نغلة البو، في
السفلى استقر هارمان غربي إلى منطقة نغلة. استغل القطار
المتجه إلى ماسورس. وفي هذه الفترة إلى هارمان لسانك وبكر
التي كانت تسمى القطار. بل بفعل نبشاً لتسليمه نقل في ممره في
القطار في طريقه.
قبل أن يصل القطار إلى غرب فاحتته مجموعة من رجال المقاومة

ولأننا نأكل (تبدلي مسؤولية تهريب الطائر الوطني الى
طائر- المناظر) تدعى أنها البازونة بحرم انة تفقد الحشال
تسبب النخبة السكرة البازونة ، وهدد النخبة تصدق على
الكلول. كما ان الذي طاردها في حداثه وتفتش بدها الطرقة
هي الحصول منه على تصريح لها ولحفنها بالسفر الى فيينا .

مركز اطفال الأمل

نيسان - داتسون - سوزوكي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نيسان - داتسون - سوزوكي

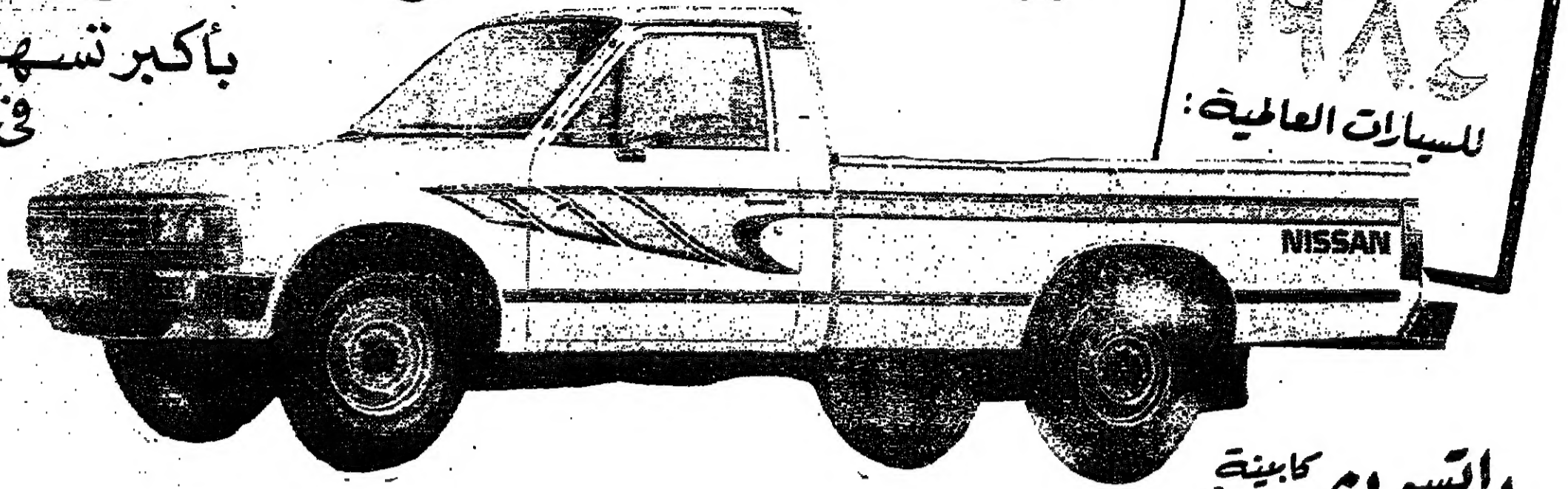
بالتعاون مع:

المصرف الإسلامي الدولي
للإستثمار والتنمية

شركة مصر للسيارات والتوزيع
إچيسكو

نيسان - داتسون - سوزوكي

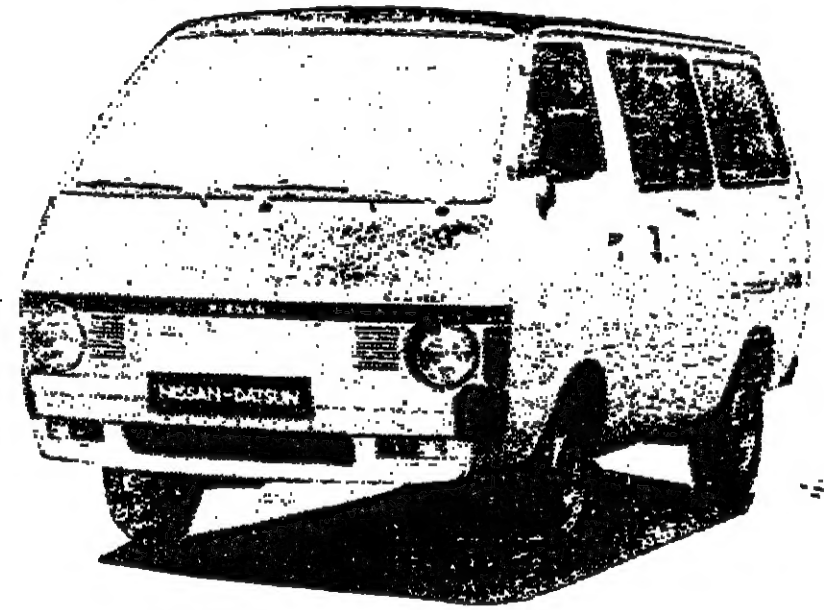
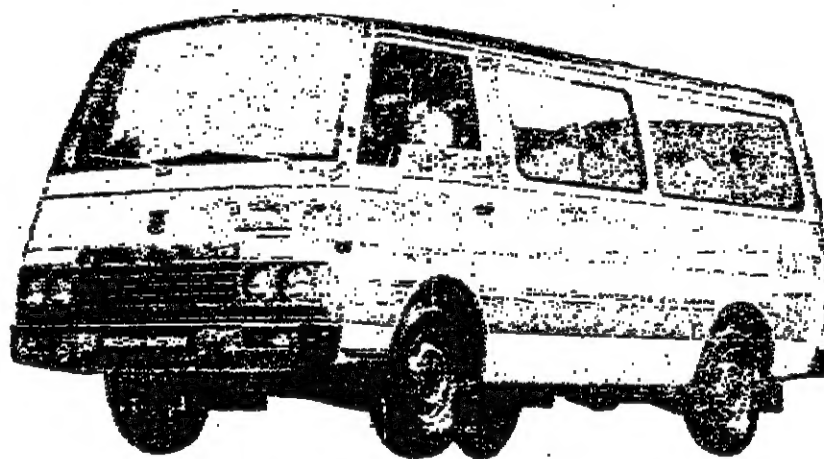
بأكبر تسهيلات
في الدفع



داتسون كابينة مزدوجة

داتسون ديزل علب فطان مقم ٤٧٠٠ جنيه
داتسون ديزل سطح فطان مقم ٤٧٠٠ جنيه

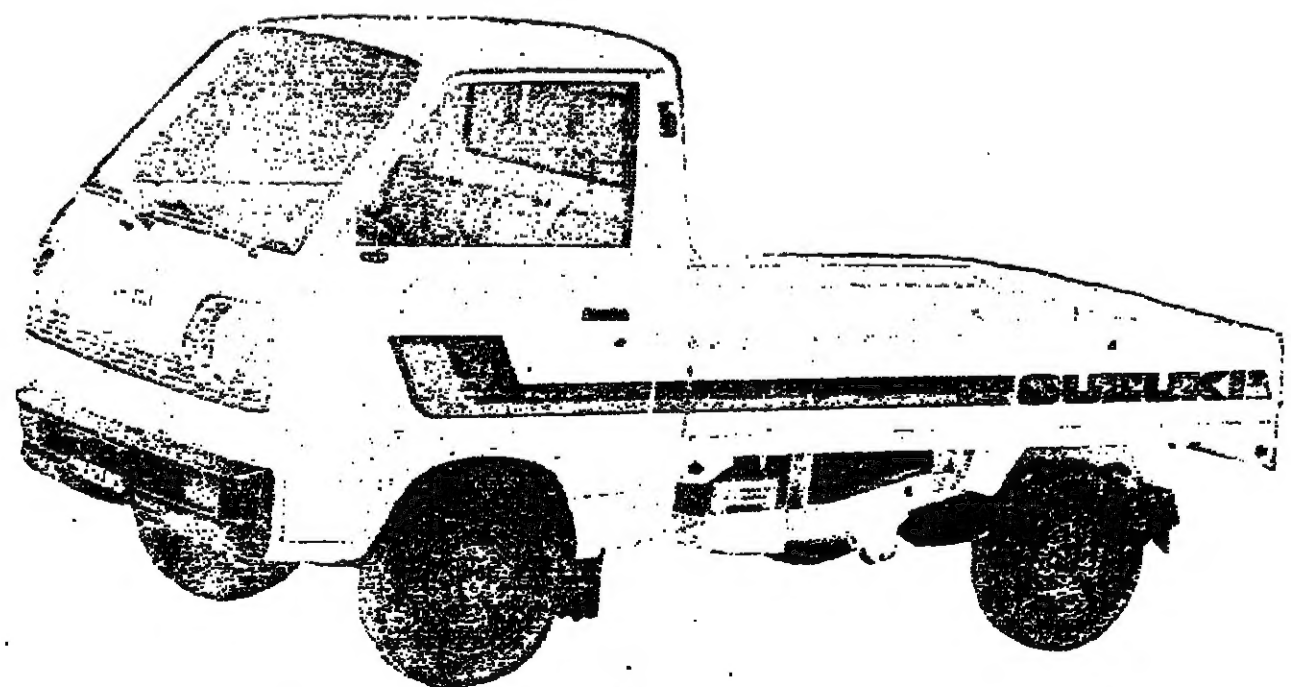
داتسون بنزين ١٦٠٠ فطان مقم
داتسون بنزين ١٨٠٠ فطان مقم



نيسان كابستار ديزل دويل غجل خلفي
صندوق طويل ٣٠' ٤ متر ٩٥ فطان
مقم ٣٢٠٠ جنيه

نيسان يوريقان ميكروباس ١٥ راكب
أجرة مقم ٤٦٠٠ جنيه
خاص مقم ٣٤٠٠ جنيه

نيسان قانت ميكروباس ١١ راكب
أجرة مقم ٣٤٠٠ جنيه
خاص مقم ٣٢٠٠ جنيه



أتوبيس نيسان سيفليان ٢٦ راكب
بنزين استاند تجرني فاخر مقم ٧٠٠٠ جنيه
بنزين هاي روف ديوكس تجرني فاخر مقم ٨٠٠٠ جنيه
ديزل هاي روف ديوكس تجرني فاخر مقم ٩٠٠٠ جنيه

سوزوكي فان ٤ اسلند
مقم ١٥٠٠ جنيه

سوزوكي بيك آب ٤ اسلند
مقم ١٦٠٠ جنيه

بأقل القيمة يسدد على أقساط لمدة ثلاث سنوات. • أسعار خاصة جدًا للسادة التجار والموزعين
الضائع ماضرة والتسليم فور التعاقد. • مركز تنمية تنمية وعلى أمم طراز. • أكبر شركات لقطع الفيل في جمهورية مصر العربية.

المعارض: ٣ سيدات عيسى حمدي "شاهين" العجوزة - ت: ٦٩٨٧٧٤

نيسان - داتسون - سوزوكي نيسان - داتسون - سوزوكي نيسان - داتسون - سوزوكي نيسان - داتسون - سوزوكي نيسان - داتسون - سوزوكي

نيسان - داتسون - سوزوكي نيسان - داتسون - سوزوكي نيسان - داتسون - سوزوكي نيسان - داتسون - سوزوكي نيسان - داتسون - سوزوكي

التكلم الصحف لا ولا
بجزة الإعلام ، والحرب الوثني،
الوزراء ، ليكتشفوا أن اجمل
الوزراء ، وافضل الشعارات
و : صنع في مصر .
وبدأ جميعا تردد هذه الشعارات
فدأنا الشعارات للحرية
الذين العربيين والعامل العربي
ملاذ فل ، وتحدثنا عن التاريخ
لصناعي لمرت منذ عهد الفرقة ،
اذا انكشف محمد علي
اجاده في خلق ، او احياء
الصناعه ..

وبعد الجلسة الصباحية خلاصت الريح .
لم نعد جلسات استماع في مجلس الشعب نرى المشاكل التي يحول دون انطلاق المصانع العمرية ولم ننصر الإنتاج المحلي الذي يحتاج إلى حماية جبرية .
ولم نعد القوانين التي تمنع انطلاق الصناعة العمرية سواء كانت قسوتين عالية أو المتعادلة

ولم تحاول تدقيق المصانع الجامعية على مصانع القطاع العام ولم تنظر الى مشاكل القطاع الخاص مع كل أجهزة الدولة . واستغفينا عن هذا كله واكتفينا بملء قلوبنا الى كل مصرى ان يشترى انتاج بلاده دون ان تحاول توفيره الذى يسمح للصناعة المصرية بالازدهار .

وقد يقال ان اجراءات هذه
اختلت بالفعل ، ولكن لا يجب ان
تنتهك الاقتصاد اثنى عشر
ويتمثل كل يوم وليلة من ملجأ
المناعة العامة من هذه الحركة
الكثيرة المتصورة ،
ولذلك من دلع الثاني الى حماية
الامنعة العامة بالفصل على
تفكير ثروت سامية تخلف
اسرار اسمها الى الحق الثاني
وتكفل اجزاء الاسلام بانعامة
لها حتى يفسد كل مرقع انه
لا ينجح المناعة العامة
لمستلك ، بل يفسدها ، ايضا
المتن :

وبهذه الطريقة أصبح سكان
« صنع في مصر » أكثرية يعيشون
التماساً وأسلوب حياة في كل
بيت خاصة إذا شجعنا الجيل
المتزايد على أن يكون أصحاب
الحجرة ومصانع مصر المنتشرة في
كل المحافظات

مختصين مختصين

★ وسام العلوم والفنون من
الدرجة الأولى ١٩٨٢
★ رئيس قسم هندسة
الالكترونيات والعمليات بكلية
الهندسة جامعة بن مسنس
اشرف مكاتبة تصنع الغلايا
الشمسية محليا في مصر من
السيليكون البلوري او الا
بلوري ، حيث يمكن تجهيزها
صورة الواح واستخدامها كعازل
للطاقة الكهربائية
ولما تم تصنع غلايا شمسية
من السيليكون البلوري ذات
الواصلات القريبة من الغلايا
التي تصنع في الدول الغربية
وتتميز بأنها بتأخرها تكلفة
انتاجها ■

* وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى ١٩٨٢
 * المشوار الفني لبيئة الطاقة النووية توليد الكهرباء
 * مستشار وزير الكهرباء
 * رئيس مجلس إدارة هيئة الطاقة الذرية سابقاً .
 من الرجال الأول المهتمين بالطاقة النووية - في مجال وضع برنامج لطاقة الذرية في مصر عام ١٩٥٥ . اشتغل في المتابعة مع الاتحاد السوفيتي على التكتلات الذرية التي في اتجاه
 كما ساهم في تخطيط والقامة الركن القومي لتكنولوجيا البيت في مركز البحوث النووية المتعام . يبدته لمن

* وسم الجمهورية عام ١٩٦٦
 * وسم العلوم والفنون من
 الطبقة الأولى ١٩٨٢
 * نائب رئيس الأكاديمية البحث
 العلمي والتكنولوجيا
 * مؤسس مدرسة كيمياء
 النباتات والاصباغ الطبية التي
 تهدف الى اكتشاف وفحص هذه
 النباتات لاستغلال موانعها
 الفعالة واستخدامها في تصنيع
 الأدوية محليا بدلا من استيرادها
 من الخارج
 * اثنى اول مهنة كيميائية
 التبحر الطبيعية في الكويت
 القومي للبحوث فور عودته من
 جلاسكو بصفته زائرا ١٩٥٦ بعد
 حصوله على الدكتوراه

* وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ١٩٨٧.
* استلزام مساعد يقسم الهندسة الاشعاعية بكلية الهندسة جامعة القاهرة
استخدم مواد البناء بطرق جديدة في تقليدية مثل التلحيج بواسطة النور والبالا البلاستيك المنسوج وعمل حوائط من مادة الجبس صممت او مفرقة

٥٤٠٠ م.م. مختصة

بين فترة وأخرى .. يطالع
قراء الصحف خبراً عن حصول
عدد من علماء مصر وخبرائها
على أوسمة من الدولة يكون
ان يقول لهم أحد .. ماذا قدم
هؤلاء العلماء والخبراء لمصر

حتى استحقوا هذه الإوسمة .
نحن نقول .. ان التعرف على
ما قدمه هؤلاء لاضر ليس حقا
لواطينهم وحدهم .. ولكنه
حق لهم انفسهم ايضا ..

[illegible]

* وسام العلوم والفنون من
 الطبعة الأولى ١٩٨١
 * استاذة دواء في
 المجتمع والبيئة وطب الصناعات
 الطبية الطب بجامعة بن شمس
 اكتشف عقارا جديدا لعلاج
 سكتوما وتشيرته تين أن
 نتائج اختبارها من الألبانوس
 التي كانت تستخدم في علاج هذا
 مرض
 كما قدمت بحوله كيفية
 الاكتشاف للبرق للأمرضى المبرنة
 وامته. التوصل لخيارات
 عملية يمكن الاستفادة به
 اكتشاف التسمم بالزهرام
 والتوقي وتاتي كبريتيد الكروميوم
 قبل ظهور أي أعراض

* وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى ١٩٨١
 * استاذة بكلية الطب بجامعة الأزهر
 اطلقت كلية الطب بجامعة الأزهر اسمها على متحف الباثولوجيا بالكلية بعد أن قدمت أكثر من ٦٥ بحثا علميا نشرت في المجلات العلمية الدولية



إمام الجمهورية في العلوم
والآداب من الطبقة الأولى عام
١٩٨١
* استاذ بحوث مواد الألياف
ومصنعاتها ورئيس قسم الترميم
بمكتبة الآثار جامعة القاهرة
ابتكر طريقة خاصة للعلاج
وترميم الآثار المسندية التي
تتأكل من الصدأ ولا تصلح
لترميمها في التحاف ولا تصلح
للاستدلال منها على أية معلومات
أية

ونجح في استرجاع الطبيعة
الاصيلة لمن جسم القطة
الاثيرة المصابة بالعدا مع
الحفاظ على جميع التفاصيل
الاثيرة التي يحتمل وجودها
تحت طبقات العدا *



● رئيس قسم الزكزك بمعهد
الزكزك بطون

ومسجد الزلازل في الاماكن
الاستراتيجية في مصر . ودرس
اكثر من ١٢ زلزالا حدث حول
مدينة الاسكندرية بعضها قديم
والاخر مسجل حديثا

وبتغليص التوزيع الزمني
والكمي لهذه الزلازل والتنبؤ
باحتمالات حدوثها مستقبلاً .
يمكن تحديد مكان إنشاء المحطة
الذوية التي يجري إقامتها
بالقرب من الإكتونية بعد وضع
مخططاً لها وفقاً

بلغ عدد الوفیات
نتیجۂ حوادث

من سنة ١٩٦٠ إلى سنة ١٩٨٠
٦ ملايين شخص
بمعدل ٢٢٥ ألف شخص في السنة
مجملة سيجي السويسرية

معجرات
شركة
المهندسين للتأمين

تسوية

نتيجة سحب يوم ٥/١٤/١٩٨٣ على

شهادات استثمار البنك الأهلي المصري

ج

ذات الجوائز المجموعة

فلتر غطاء مطبوع في نتيجة السحب المذكورة بدلا من صورة كالاتي:

أرقام فازت بمبلغ ١٠ جنيه (مائة جنيه)	
١٥٩٩٨٢٧٦١	١٥٩٥٧٣٤٤١
١٦١٧٩٤٦١	١٦٠٦٥٥٧٤١
١٨٤٦١٤٢٤٨	١٦٣٧٩٧٥٤٧
١٨٦١١٠٤٠١	١٨٤٥٩٩٨٩٧
أرقام فازت بمبلغ ٥٠ جنيه (خمسة مائة جنيه)	
١١٨٦٦٧١٠٠	١٨٧٥٧٢٨٠
١٢٠٥٤٦٩٥١٥	١٢٦٩١٧٥٦٣
	١٢٦٠١٣١٥٤
أرقام فازت بمبلغ ٢٥٠ جنيه (اثنى عشر مائة جنيه)	
١٤٨٩٤٣٢١٥	٤٤٠٤٤٩٤٨
١٥٨٤٤٠٠٠١٩	١٣٧٢٧٦٥٩
١٥٨٤٧٤١١٤	٩١٧٩٨٨١٣
١٧٢٣٧٥٤٦	٩٩٩٦٥٤٧٤
٢١٣٠٤١٧٠١	١٠٠٨٣١١٧٨

للاطلاع على التسوية

شراوی
اطلاعات البشر
لیاقت من اعدی
فروع
ضیڈ ناوی و سٹو
چشم فہمہ لکھ نظر سرتک

مركز صنع على

أحلى السموات

NEC التليفون
الكمبيوتر واللاسلكي
جميع المقاسات

شارب
تليفون
دوشيا

* د. كامل علي بكاء الزحون
 * د. كاسية حسين حيدر
 * د. سام الطويل والقرن
 * ايلي الطويل عام 1981
 * وايس قسم خضرة السلي
 * بكية النجمة بين سعيد
 * تاول ابيال بكى خلية
 * انضم الى افرام السلي
 * الخاضعة ومصرى التفتين
 * المتعددين قبل وبعد التصادم
 * والى الخلية الثالثة التار خلية
 * التصادم

شركة الحديد والصلب المصرية
تقيم مسابقة علمية
في عيد الصلب السادس
١٤ يونيو ١٩٨٤

تعلن
شركة الحديد والصلب المصرية
عن إقامة مسابقة علمية لطلبة المدارس
في مجال صناعة الحديد والصلب
بمناسبة الإيفال بعيد الصلب السادس
في ١٤ يونيو ١٩٨٤ الموافق ١٤ رمضان ١٤٠٥

الفاصل الثاني

الفاصل الثاني

الفاصل الثاني

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - وفشل أعمالنا فسيبقى الله عملكم ورسوليه ولؤلؤ منون * صدق الله العظيم

DEFRA ماشين

DEFRAMACHINE

الوكيل الوحيد بمصر لمعدات تحريك التربة
لشركة هتس جابول البرفروزي

LIEBHERR

ليبير (ألمانيا الغربية)
تدعو

كل الأوساط العلمية ومستخدمي المعدات .. منافسين ... عملاء ... ومتخصصين
لمشاهدة ودراصة وحساب أحدث ما وصل إليه العلم وتطبيقه في عالم المعدات الثقيلة





مخاربات
كتيبة

بلدوزر
كثيفة

تراكتور
كاوش

لوادر كتيبة

تسليك
مغريخ
في الشيف

أسعار
لائحة

بضاعة
حاضرة

فرع من الخبراء المتخصصين .. مصريين وأجانب .. ورش صيانة ثابتة ومتحركة - مخازن قطع الغيار

المركز الرئيسي : القاهرة : ٢٥٦٣١ ش تاسيس - أرض النعام - الطريق ب (٨٦٦٥٤) - تليكس ٢٠٧-٤ DEFRA دولي وعلى فرع الإسكندرية : كورنيش مارينا فرع السويس : ٥٠ شارع عبد الحكيم ٩٦١٨